



КОЛЛЕКЦИЯ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ

С каким бы высокомерием ни рассуждали некоторые приверженцы High End'a о компьютерных технологиях и как бы ни старались от них обособиться, симбиоз «высокого конца» и цифры неизбежен

Аже компании, которые раньше слыли консерваторами и производили только корпусную акустику и классические Hi-Fi-компоненты, и те переносят накопленный годами опыт в IP-направление. А как же иначе — все хотят участвовать в строительстве умного дома. Другой вопрос, что не все аудиофилы готовы сразу отказаться, к примеру, от традиционных AV-источников в пользу медиасерверов или вместо нескольких ПДУ использовать один универсальный, которым можно не только управлять всей AV-техникой в доме, но и системами жизнеобеспечения — освещением, климатом, камерами видеонаблюдения. К счастью, время берет свое, и некоторые любители домашних кинотеатров и классического стерео ради достижения полного комфорта уже готовы включать в свои High End-системы мультимедийное оборудование и универсальные программируемые ПДУ.

Отличным примером такого дружеского слияния классики и современности можно считать инсталляцию, которую нам довелось посмотреть благодаря компании Sound&Сi-пета (S&C). Руководитель проекта Павел Мамыкин и технический директор Алексей Крупчан обстоятельно и без спешки продемонстрировали работу всех установленных в доме развлекательных AV-систем. Разумеется, экскурсионная программа по 3-уровневому загородному особняку началась с цокольного этажа. Ведь именно здесь заказчик пожелал установить два кинотеатра — один со звуком 7.1 (отдельное помещение 40 м²), а другой в бильярдной — 2-канальный (60 м²). Клиент оказался человеком продвинутым, т.е. в курсе последних достижений индустрии AV-развлечений, причем как в области Hi-Fi-технологий, так и компьютерных новинок. Таким образом, кроме максимально качественного изображения и звука, специалистам компании S&C надлежало обеспечить комфортное управление ДК, включая



Слева и справа от AV-стойки Spectral HE 1204-BG с театральными компонентами установлены оригинальные шкафы для дисков

Комплект оборудования

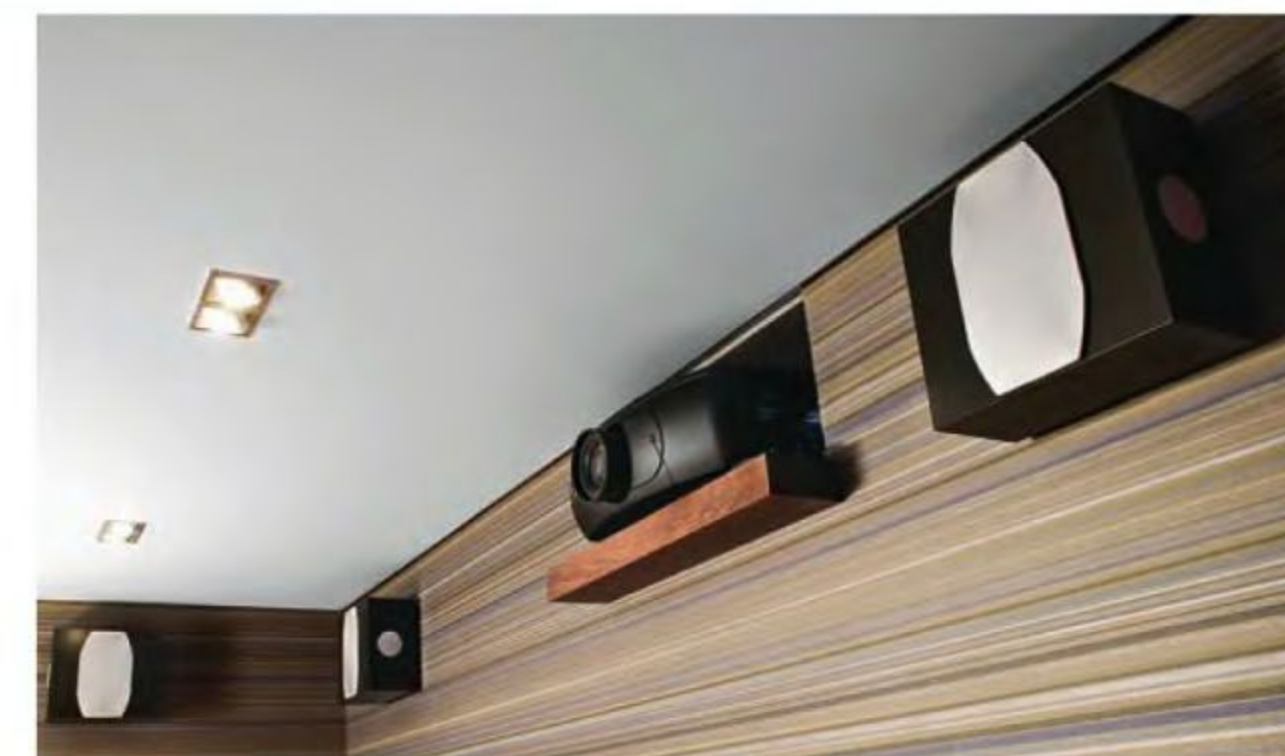
Цокольный этаж. Домашний кинотеатр

1. AV-процессор Anthem Statement D 2
2. 2-канальный усилитель мощности Anthem Statement P 2
3. 5-канальный усилитель мощности Anthem Statement P 5
4. Blu-ray-медиасервер Silverstone M505 BD
5. Фронтальные акустические системы BC Acoustique A4
6. Колонка центрального канала BC Acoustique C2
7. Боковые и фронтальные АС окружающих эффектов BC Acoustique D1 — 2 пары
8. Активный сабвуфер Velodyne DD15

9. Проекционный экран Vutec VISION XWF 123" BriteWhite opaque
10. Видеопроектор SIM2 HT5000 (с объективом L1)
11. Сетевой кондиционер PS Audio Premier
12. Спутниковый ресивер Thomson DS14000NTV (HDTV HTB+)
13. Программируемый ПДУ Logitech Harmony 1000
14. AV-стойка Spectral HE 1204-BG
15. Акустические кабели: Ortofon 7NX SPK 4000 Q (20 м), Oehlbach 1073 двойная изоляция серебро/медь 6 мм² (50 м), Ortofon 7N SPK-550 (70 м), Oehlbach 1002 0,75 мм² (прозрачный, 600 м)
16. Сетевой кабель Furutech FP-314 Ag
17. Цифровой видеокابل Furutech HDMI-A 15.0M

Бильярдная

1. Плазменная панель Pioneer Elite FHD1
2. Акустический кабель Mordaunt-Short Performance 6
3. Интегральный усилитель T+A PA 1530 R
4. Универсальный DVD-проигрыватель T+A DVD1250R HD
5. AV-стойка Spectral HE 684-BG
6. Сетевой кондиционер PS Audio Premier
7. Спутниковый ресивер Thomson DS14000NTV (HDTV HTB+)
8. Акустический кабель Cardas Golden Reference RCA 1,5 м
9. Программируемый ПДУ Logitech Harmony 1000



Размещенные на стене дипольные колонки окружающих эффектов BC Acoustique D1, не только достойно звучат, но и великолепно гармонируют с интерьером

возможность выбора и воспроизведения любого из 80 фильмов домашней видеокolleкции на Blu-ray-дисках (BD), не вставая при этом с кресла (для поиска и замены BD).

О сложности поставленной перед установщиками задачи говорит и такой факт, что с момента проектирования до окончательной регулировки и настройки оборудования прошло почти два года (2007–09). Наиболее трудоемкий участок — это, конечно же, кинотеатр в отдельном помещении. Сначала, как положено, была произведена акустическая подготовка помещения. Примечательно, что помимо установки звукопоглощающих и корректирующих панелей, в целях полного устранения стоячих волн боковые стены выполнили в разных плоскостях (тыловая стена шире фронтальной). Интерьер в многоканальном ДК произвел на нас неоднозначное впечатление — на первый взгляд он кажется простым и лаконичным, но стоит присесть на удобный кожаный диван, расположенный примерно в 5 м от экрана, и замысел дизайнера становится понятен. Все житейские заботы сразу куда-то исчезают, и хочется скорее нажать кнопку Play. С удовольствием посмотрев самый показательный фрагмент из фильма «Железный человек», мы буквально засыпали инсталляторов вопросами. По словам Павла, особенно нелегко было выбрать подходящую к минималистскому стилю интерьера акустику. В конечном итоге оптимальными по всем критериям оказались французские колонки BC Acoustique. На

Оригинальный дизайн и живое звучание 3-полосных AC Mordaunt-Short Performance 6 не оставили колонкам другого производителя ни одного шанса



На 4-полочной AV-стойке Spectral HE 684-BG размещены AV-компоненты для ДК в бильярдной



Правильный выбор колонок для домашнего кинотеатра с 2-канальным звуковым сопровождением позволит ощутить объемный окружающий эффект без тыловых каналов и одновременно минимизировать искажения при отсутствии акустической обработки помещения

фронт решили поставить флагманские AC серии Act — 3-полосные наполники A4. Кроме фирменного рупорного твитера Horn BC100, обеспечивающего мягкое и реалистичное воспроизведение ВЧ-составляющей, разработчики применили в этих колонках еще целый ряд ноу-хау. Три внутренних резонатора позволяют AC легко справляться с самым нижним регистром. Басовый драйвер, расположенный на боковой стенке корпуса (глубина AC 500 мм) имеет бумажную диафрагму диаметром 30 см. В качестве колонок центрального канала выбрали AC той же серии — BC Acoustique C2. Речь актеров звучит четко и естественно. Две пары полочников D1 того же производителя прекрасно

справились с воспроизведением тыловых и боковых эффектов. Лишь с активным сабом инсталляторы решили не экспериментировать и взяли проверенную в других инсталляциях модель Velodyne DD15.

Раскачивают колонки два усилителя мощности от канадской компании Anthem. Для фронтальной пары AC установили 2-канальный Statement P 2, а колонку центрального канала и сателлиты озвучивает Statement P 5. Распределяет декодированный аудиосигнал по колонкам AV-процессор/предусилитель Statement D 2. Все, что необходимо для передачи зрителю режиссерского или композиторского замысла, на борту аппарата имеется. Например, к стандартному набору

декодеров программисты присовокупили еще два фирменных — AnthemLogic-Music (6.1) и AnthemLogic-Cinema (7.1). Встроенный видеопроцессор Gennum GF9350 VXP осуществляет преобразование сигналов обычного или высокого разрешения (SD или HD) в любые другие стандарты вплоть до разрешения 1920x1080p, а HDTV-видеосвичер коммутирует входной сигнал от HD-источника без потерь качества. Кстати, именно последняя из перечисленных функций сыграла решающую роль при выборе данного аппарата. Ведь в качестве основного AV-источника в системе задействован уникальный Blu-ray-медиасервер Silverstone M505 BD с мощным 64-битовым процессором Intel Core 2 Duo

(Chipset Intel 945P Express), операционной системой Windows Vista, HDMI-выходом и жестким диском объемом 2 Тб. Таким образом, вся коллекция заказчика в считанные дни была переброшена с Blu-ray-дисков на винчестер медиасервера, и необходимость каждый раз подходить к шкафам с дисками и аппаратурной стойке полностью отпала. Безусловно, чтобы увидеть на большом экране разницу между изображением высокого разрешения и обычной картинкой, необходим видеопроектор, поддерживающий Full HD-стандарт. Из нескольких претендентов на вакантное место клиент выбрал топ-модель серии Grand Cinema с тремя DLP-чипами (DarkChip3 3x0,95" 1080p Selected) от компании Texas Instrument — SIM2 HT5000. Список достоинств, благодаря которым аппарат оказался в данном кинотеатре можно перечислять очень долго, но, пожалуй, одну из функ-

ций упомянуть стоит: система настройки цветов SIM2 Live Color Management, предоставляющая пользователю полный контроль над цветовой температурой с помощью 36 предустановок. Немаловажное значение для качества изображения имел и выбор широкоформатного проекционного экрана постоянного натяжения Vutec Vision XWF 123" с покрытием BriteWhite opaque. Управлять всем оборудованием в этом ДК, впрочем, как и во всех остальных кинотеатрах дома, поручили еще одному представителю компьютерного мира — легкому и компактному ПДУ Logitech Harmony 1000 с цветным сенсорным дисплеем 3,5". Несложное программирование пульта осуществляется с помощью компьютера посредством USB-интерфейса. Кроме управления AV-техникой по радиоканалу, Logitech может освоить закрывание штор, регулировку света и т.д. Если хранящихся в базе устройства 175 тыс. кодов для управления различными аппаратами окажется недостаточно, Harmony 1000 легко обучить ИК-командам с любого оригинального ПДУ путем прямого копирования.

Конечно, знакомством с одним лишь 7-канальным ДК мы не ограничились, ведь на двух других этажах установщики инсталлировали мультирум-систему на базе оборудования Russound и несколько ДК (2.0, 2.1, 3.1) с применением техники Pioneer (плазменные панели Full HD), Marantz (ЖК-телевизоры), T+A (DVD-ресиверы, АС) и других известных брендов.

Аркадий Коротков



Акустику домашнего кинотеатра в гостиной (первый этаж) решили подключить по схеме 3.1



На третьем этаже в спальне — ЖК-телевизор Marantz LC4602 и активный сабвуфер Monolite 2062 Subwoofer Gold wall



В техническом помещении размещена стойка с мультимедийными компонентами

Комплект оборудования

Техпомещение (стойка (rack) мультирум)

1. Мультирум-контроллер/усилитель Russound CAS44L EU-W
2. Карусельный DVD-чейнджер Yamaha DVC 6860 — 2 шт.
3. Тюнер NAD C 425 — 2 шт.
4. Акустический кабель Oehlbach 1000 м
5. Акустический кабель Russound 1000 м

Первый этаж. Гостиная

1. DVD-ресивер 5.1 T+A K6(EU)
2. Спутниковый ресивер Thomson DSI4000NTV
3. Колонка центрального канала T+A LGS 10
4. Фронтальные акустические системы T+A LGS 20

5. Активный сабвуфер ASW OPUS SW 200/06 new
6. Плазменная панель Pioneer Elite 141FD (61")
7. Крепление+короб Chief Reaction PDRU +PAC500
8. Программируемый ПДУ Logitech Harmony 1000

Бассейн (зона 2 CAS)

1. Пульт управления Russound KPL
2. Пульт управления Russound SRC2
3. Согласователь Russound WSN-12
4. Усилитель мощности Russound R235LS
5. Короб Speakercraft AIM LCR
6. Встраиваемая акустика Speakercraft AIM LCR 3

Терраса (зона 2 от T+A K6)

1. Пульт управления Russound SRC2
2. Акустическая система Paradigm Stylus 470

Второй этаж. Спальня

1. ЖК-телевизор Marantz LC4602
2. AV-процессор Arcam Solo Movie
3. Спутниковый ресивер Thomson DSI4000NTV (HDTV HTB+)
4. Моторизованная акустика KEF Ci3-80QT
5. Настенное крепление+короб Chief Reaction PNRU+PAC500
6. Активный сабвуфер Monolite 2062 Subwoofer Gold wall

Санузел (зона 3 CAS)

1. Пульт управления Russound KPL
2. Пульт управления Russound SRC2
3. Согласователь Russound WSN-12

4. Усилитель мощности Russound R235LS

5. Акустическая система Paradigm Stylus 470 — 2 пары
6. Встраиваемая акустическая система Speakercraft CRS Four

Терраса (подзона 3 CAS)

1. Усилитель мощности Russound WSN-12
2. Акустическая система Paradigm Stylus 470

Детская

1. Домашний кинотеатр Bose Lifestyle
2. ЖК-телевизор Loewe Individual 26 S Selection
3. Спутниковый ресивер Thomson DSI4000NTV (HDTV HTB+)
4. Моторизованная акустика KEF Ci3-80QT

Тренажерный зал

1. Пульт управления Russound KPL
2. Russound SRC2
3. Согласователь Russound WSN-12
4. Усилитель мощности Russound R235LS
5. Встраиваемая АС Speakercraft CRS Four
6. ЖК-телевизор Marantz LC3702
7. Спутниковый ресивер Thomson DSI4000NTV (HDTV HTB+)

Гостевая

1. ЖК-телевизор Loewe Individual 26 S Selection
2. Домашний кинотеатр Bose Lifestyle
3. Спутниковый ресивер Thomson DSI4000NTV (HDTV HTB+)